



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

PROJECT WORK DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO  
CULTURALE MATERIALE E IMMATERIALE (a.a. 2025-26 / I semestre / II ANNO)

# I “disegni della Resistenza” della collezione De Micheli

## 13 ottobre 2025

Aula 6, Pignolo

ore 11-12

Presentazione del Project work  
Con Annalisa Bardelli, Stefano  
Brenna, Anna Chiara Cimoli,  
Francesco Gangemi, Cecilia Nobili,  
Valentina Raimondo.

ore 12-13

Presentazione delle opportunità  
di tirocinio curriculare ed  
extracurriculare presso gli enti  
partner del corso di studi.

## 10 novembre 2025

Aula 2, Bernareggi

ore 10-13

Valentina Raimondo, *Mario de Micheli  
e la sua collezione*

A seguire:

Visita alla collezione De Micheli  
dell’Università degli studi di Bergamo  
(con Valentina Raimondo)

## 17 novembre 2025

Aula 6, Pignolo

ore 10-12

Anna Chiara Cimoli, *Arte, memoria  
e antifascismo nel contesto italiano  
degli anni '50-'60*

A seguire:

Visita alla GAMEC (a cura dei Servizi  
educativi del Museo)

ore 14-15

Jacopo Perazzoli, *La Resistenza  
in Italia e all'estero*

## 1 dicembre 2025

Aula 6, Pignolo

ore 10-13

Valentina Raimondo, *Strumenti per  
la catalogazione delle opere d’arte*

ore 14-16

Paolo Buffo, Daria Guarino, *Strumenti  
per la digitalizzazione delle opere  
d’arte*

## 24 novembre 2025

Aula 6, Pignolo

ore 10-13

Stefano Brenna, *Intertestualità  
e intermedialità come risorse  
per mostre e archivi digitali*

ore 14-16

Definizione dei gruppi di lavoro  
(con Stefano Brenna e Valentina  
Raimondo)