



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

PROJECT WORK DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO  
CULTURALE MATERIALE E IMMATERIALE (a.a. 2025-26 / I semestre / II ANNO)

# I “disegni della Resistenza” della collezione De Micheli

## **13 ottobre 2025**

Aula 6, Pignolo

ore 11-12

*Presentazione del Project work*

Con Annalisa Bardelli, Stefano Brenna, Anna Chiara Cimoli, Francesco Gangemi, Cecilia Nobili, Valentina Raimondo,

ore 12-13

Presentazione delle opportunità di tirocinio curriculare ed extracurriculare presso gli enti partner del corso di studi.

## **10 novembre 2025**

Aula 2, Bernareggi

ore 10-13

Valentina Raimondo, *Mario de Micheli e la sua collezione*

A seguire:

Visita alla collezione De Micheli dell'Università degli studi di Bergamo (con Valentina Raimondo)

## **17 novembre 2025**

Aula 6, Pignolo

ore 10-12

Anna Chiara Cimoli, *Arte, memoria e antifascismo nel contesto italiano degli anni '50-'60*

A seguire:

Visita alla GAMEC (a cura dei Servizi educativi del Museo)

ore 14-15

Jacopo Perazzoli, *La Resistenza in Italia e all'estero*

## **24 novembre 2025**

Aula 6, Pignolo

ore 10-13

Stefano Brenna, *Intertestualità e intermedialità come risorse per mostre e archivi digitali*

ore 14-16

Definizione dei gruppi di lavoro (con Stefano Brenna e Valentina Raimondo)

## **1 dicembre 2025**

Aula 6, Pignolo

ore 10-13

Valentina Raimondo, *Strumenti per la catalogazione delle opere d'arte*

ore 14-16

Paolo Buffo, Daria Guarino, *Strumenti per la digitalizzazione delle opere d'arte*