



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

PROJECT WORK DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE MATERIALE E IMMATERIALE (a.a. 2026-27 / I semestre)

Tutela e valorizzazione di un archivio fotografico: dal territorio al Web

26 ottobre 2026

ore 10-12

Riccardo Dondi, *La progettazione
di un ipertesto: architettura
dell'informazione*

2-5 novembre 2026

Museo delle Storie di Bergamo, Archivio
Sestini

Piazza del Mercato del Fieno 6/a, Bergamo

ore 9-14

*Gli archivi fotografici dell'Archivio
Sestini: analisi, repertorizzazione e
progetti di valorizzazione*

9 novembre 2026

ore 10-13

Gruppi di lavoro sul project work
(con Davide Coppetti)

ore 14-17

Riccardo Dondi, *La progettazione
di un ipertesto: architettura
dell'informazione*

16 novembre 2026

ore 10-13

Gruppi di lavoro sul project work
(con Nadia Bassis e Davide Coppetti)

ore 14-17

Riccardo Dondi, *Ipermedialità:
Iper testi e multimedialità*

23 novembre 2026

ore 10-13

Gruppi di lavoro sul project work (con
Davide Coppetti)

ore 14-17

Riccardo Dondi, Metadati ed elementi
semantici
degli ipertesti

30 novembre 2026

ore 10-13

Gruppi di lavoro sul project work
(con Davide Coppetti e Nadia Bassis)

ore 14-17

Workshop con Simona Casonato
(curatrice della Fondazione Museo
Nazionale Scienza e Tecnologia
Leonardo da Vinci di Milano)

10 dicembre 2026

ore 14.30-16.30

Lorenzo Pezzica e l'ex-
Coordinamento democratico dell'Alta
Val Seriana
Archivi dei movimenti:
metodi, sguardi, potenzialità

14 dicembre 2026

ore 14-17

Restituzione dei lavori degli studenti
(con Giorgio Avezzù, Paolo Buffo,
Matteo Citrini, Riccardo Dondi,
Daniela Pacchiana)