



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

PROJECT WORK DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE MATERIALE E IMMATERIALE (a.a. 2025-26 / II semestre / I ANNO)

L'archivio musicale Ricordi: nuove proposte di valorizzazione

23 febbraio 2026

Aula 6, Pignolo

ore 10-11

Presentazione del project work
Con Cecilia Nobili, Silvia Tarassi,
Pierluigi Ledda

ore 11-14

Silvia Tarassi, *Progettazione,
coprogettazione e politiche culturali*

2 marzo 2026

Lab. 5, Pignolo

ore 10-13

*Esercitazioni di comunicazione visiva:
come si realizza una presentazione*
Con Rocco Bergamelli

30 marzo-2 aprile 2026

Archivio Storico Ricordi
Via Brera 28, Milano

ore 10-17

Valorizzazione degli Archivi musicali
A cura di Pierluigi Ledda

20 aprile 2026

Aula 6, Pignolo

ore 10-13

Silvia Tarassi, *Progettazione,
coprogettazione e partecipazione*
Ospite: Elisabetta Consonni,
Festival Orlando

ore 14-17

Gruppi di lavoro sul project work

27 aprile 2026

Aula 6 Pignolo

ore 10-13

Silvia Tarassi, *Comunicare
il progetto culturale*
Ospite: Marco Greco, Le Cannibale

ore 14-16

Gruppi di lavoro sul project work

4 maggio 2026

Lab. 5, Pignolo

ore 10-13

Esercitazioni di comunicazione visiva:
come si realizza una presentazione
Con Rocco Bergamelli

ore 14-17

Gruppi di lavoro sul project work

11 maggio 2026

Aula 6, Pignolo

ore 10-13

Silvia Tarassi, *La progettazione
culturale e il festival diffusi*
Ospite: Lorenzo Carni, Base

ore 14-16

Gruppi di lavoro sul project work

18 maggio 2026

Aula 6, Pignolo

ore 10-13

Restituzione dei lavori degli studenti
Con Silvia Tarassi, Cecilia Nobili,
Pierluigi Ledda