



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

PROJECT WORK DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO  
CULTURALE MATERIALE E IMMATERIALE (a.a. 2025-26 / II semestre / I ANNO)

# L'archivio musicale Ricordi: nuove proposte di valorizzazione

## 23 febbraio 2026

Aula 6, Pignolo

ore 10-11

*Presentazione del project work*  
Con Cecilia Nobili, Silvia Tarassi,  
Pierluigi Ledda

ore 11-14

Silvia Tarassi, *Progettazione,  
coprogettazione e politiche culturali*

## 2 marzo 2026

Lab. 5, Pignolo

ore 10-13

*Esercitazioni di comunicazione visiva:  
come si realizza una presentazione*  
Con Rocco Bergamelli

## 30 marzo-2 aprile 2026

Archivio Storico Ricordi  
Via Brera 28, Milano

ore 10-17

*Valorizzazione degli Archivi musicali*  
A cura di Pierluigi Ledda

## 20 aprile 2026

Aula 6, Pignolo

ore 10-13

Silvia Tarassi, *Progettazione,  
coprogettazione e partecipazione*  
Ospite: Elisabetta Consonni,  
Festival Orlando

ore 14-17

Gruppi di lavoro sul project work

## 27 aprile 2026

Aula 6 Pignolo

ore 10-13

Silvia Tarassi, *Comunicare  
il progetto culturale*  
Ospite: Marco Greco, Le Cannibale

ore 14-16

Gruppi di lavoro sul project work

## 4 maggio 2026

Lab. 5, Pignolo

ore 10-13

*Esercitazioni di comunicazione visiva:  
come si realizza una presentazione*  
Con Rocco Bergamelli

ore 14-17

Gruppi di lavoro sul project work

## 11 maggio 2026

Aula 6, Pignolo

ore 10-13

Silvia Tarassi, *La progettazione  
culturale e il festival diffusi*  
Ospite: Lorenzo Carni, Base

ore 14-16

Gruppi di lavoro sul project work

## 18 maggio 2026

Aula 6, Pignolo

ore 10-13

*Restituzione dei lavori degli studenti*  
Con Silvia Tarassi, Cecilia Nobili,  
Pierluigi Ledda