



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

PROJECT WORK DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE MATERIALE E IMMATERIALE (a.a. 2025-26 / II semestre / II ANNO)

I “disegni della Resistenza” della collezione De Micheli

2 febbraio 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi
ore 9-12

Avvio dei lavori di gruppo
(con Stefano Brenna
e Valentina Raimondo)

9 febbraio 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi
ore 9-12

Lavori di gruppo autonomi

16 febbraio 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi
ore 9-12

Lavori di gruppo
(con Stefano Brenna
e Valentina Raimondo)

23 febbraio 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi
ore 9-12

Lavori di gruppo autonomi

Aula 2, Pignolo
ore 14-16

Laura Aldovini, *Il disegno antico
tra storia, tecnica e catalogazione*
- parte I

2 marzo 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi
ore 9-12

Paolo Buffo, Daria Guarino,
*Strumenti per la digitalizzazione
delle opere d'arte*

9 marzo 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi
ore 9-12

Lavori di gruppo autonomi

16 marzo 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi
ore 10-13

Video intervista a Gioxe De Micheli
(con Stefano Brenna
e Valentina Raimondo)

Aula 2, Pignolo
ore 10-13

Laura Aldovini, *Il disegno antico
tra storia, tecnica e catalogazione*
- parte II

23 marzo 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi
ore 9-12

Lavori di gruppo autonomi

30 marzo 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi
ore 9-12

Lavori di gruppo
(con Stefano Brenna
e Valentina Raimondo)

13 aprile 2026

Aula 2, Pignolo
ore 10-13

Restituzione dei lavori degli studenti

24 aprile 2026

Aula 1, Bernareggi
ore 15-17

Inaugurazione della mostra
digitale “Eterne libertà. La Resistenza
nel Fondo Ada e Mario De Micheli”