



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

PROJECT WORK DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO  
CULTURALE MATERIALE E IMMATERIALE (a.a. 2025-26 / II semestre / II ANNO)

# I “disegni della Resistenza” della collezione De Micheli

## 2 febbraio 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi  
ore 9-12

Avvio dei lavori di gruppo  
(con Stefano Brenna  
e Valentina Raimondo)

## 9 febbraio 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi  
ore 9-12

Lavori di gruppo autonomi

## 16 febbraio 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi  
ore 9-12

Lavori di gruppo  
(con Stefano Brenna  
e Valentina Raimondo)

## 23 febbraio 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi  
ore 9-12

Lavori di gruppo autonomi

Aula 2, Pignolo  
ore 14-16

Laura Aldovini, *Il disegno antico  
tra storia, tecnica e catalogazione - parte I*

## 2 marzo 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi  
ore 9-12

Paolo Buffo, Daria Guarino,  
*Strumenti per la digitalizzazione  
delle opere d’arte*

## 9 marzo 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi  
ore 9-12

Lavori di gruppo autonomi

## 16 marzo 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi  
ore 10-13

Video intervista a Gioxe De Micheli  
(con Stefano Brenna  
e Valentina Raimondo)

Aula 2, Pignolo  
ore 10-13

Laura Aldovini, *Il disegno antico  
tra storia, tecnica e catalogazione - parte II*

## 23 marzo 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi  
ore 9-12

Lavori di gruppo autonomi

## 30 marzo 2026

Fondo Ada e Mario De Micheli, Bernareggi  
ore 9-12

Lavori di gruppo  
(con Stefano Brenna  
e Valentina Raimondo)

## 13 aprile 2026

Aula 2, Pignolo  
ore 10-13

Restituzione dei lavori degli studenti

## 24 aprile 2026

Aula 1, Bernareggi  
ore 15-17

Inaugurazione della mostra  
digitale “Eterne libertà. La Resistenza  
nel Fondo Ada e Mario De Micheli”