



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

PROJECT WORK DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE MATERIALE E IMMATERIALE (a.a. 2025-26 / I semestre)

Tutela e valorizzazione di un archivio fotografico: dal territorio al Web

20 ottobre 2025

Aula 6, Pignolo e Archivio Sestini

ore 11-12

Presentazione del Project work

Con Matteo Citrini, Riccardo Dondi,
Daniela Pacchiana, Giorgio Avezzù,
Cecilia Nobili

23 ottobre 2025

Aula 6, Sant'Agostino

ore 10-13

Giulia Castelletti (Archivio Cinescatti
di Lab 80 Film)

*L'archivio filmico tra preservazione
e valorizzazione*

3-7 novembre 2025

Museo delle Storie di Bergamo, Archivio
Sestini (Piazza del Mercato del Fieno 6/a,
Bergamo)

*Gli archivi fotografici dell'Archivio
Sestini: analisi, repertorizzazione
e progetti di valorizzazione*

10 novembre 2025

Laboratorio 18, Pignolo

ore 10-13

Gruppi di lavoro sul project work
(con Davide Coppetti)

ore 14-17

Riccardo Dondi, *La progettazione
di un ipertesto: struttura
e formattazione*

12 novembre 2025

Sala Sestini, Palazzo dei Contratti e delle
Manifestazioni (Via Petrarca 10, Bergamo)

ore 9.30-12

Visione dei corti selezionati per MADE
Film Festival 2025 e assegnazione del
Premio Giovani (con Matteo Citrini)

17 novembre 2025

Laboratorio 18 (via Pignolo 123)

ore 10-13

Riccardo Dondi, *Ipermedialità:
Ipertesti e multimedialità*

ore 14-17

Gruppi di lavoro sul Project work
(con Nadia Bassis e Davide Coppetti)

24 novembre 2025

Laboratorio 18, Pignolo

ore 10-13

Riccardo Dondi, *Metadati ed elementi
semantici degli ipertesti*

ore 14-17

Gruppi di lavoro sul project work
(con Davide Coppetti)

1 dicembre 2025

Laboratorio 18, Pignolo

ore 10-13

Gruppi di lavoro (con Nadia Bassis)

ore 14-17

Gruppi di lavoro (con Davide Coppetti)

15 dicembre 2025

Laboratorio 18, Pignolo

ore 10-13

Restituzione dei lavori degli studenti

Con la partecipazione di Giorgio
Avezzù, Matteo Citrini, Nadia Bassis,
Davide Coppetti, Riccardo Dondi,
Cecilia Nobili, Daniela Pacchiana