



PROGETTO FORMATIVO DI TIROCINIO

Catalogazione e gestione delle collezioni di una biblioteca

Promotore del progetto

Referenti: Annalisa Bardelli, Monica Ardizzone, Giovanna Moroni

Contatti: annalisa.bardelli@unibg.it; monica.ardizzone@unibg.it; giovanna.moroni@unibg.it

Sede dell'attività

Università degli studi di Bergamo, sede di piazzale S. Agostino 2, 24129 Bergamo

Durata

150 ore in presenza

Contesto e finalità

Il tirocinio, interno all'Università di Bergamo, si svolgerà presso il Settore Musei Archivi e Biblioteche, struttura che supporta la didattica, la ricerca e lo studio attraverso servizi di reference, assistenza bibliografica, gestione del patrimonio documentario e valorizzazione delle collezioni bibliografiche, archivistiche e artistiche. Il progetto è finalizzato a far conoscere dall'interno il funzionamento di un servizio bibliotecario universitario, offrendo al/alla tirocinante un'esperienza formativa sulle attività di accoglienza e orientamento dell'utenza, sulla catalogazione del materiale, sulla consultazione del catalogo, sull'uso delle risorse elettroniche e sull'organizzazione delle raccolte. Inoltre alcuni progetti possono prevedere attività volte a mostrare come musei, archivi e biblioteche condividano progetti e standard di catalogazione per la realizzazione di attività comuni. Il percorso mira inoltre all'acquisizione di competenze di base nella ricerca bibliografica, nella mediazione informativa, nella gestione dei servizi al pubblico e nella valorizzazione del patrimonio librario e documentario del Settore.

Obiettivi formativi

- acquisire familiarità con l'organizzazione e le funzioni di una biblioteca universitaria;
- sviluppare competenze nell'uso del catalogo di Ateneo e delle principali banche dati disciplinari;
- apprendere le procedure di base relative all'accoglienza dell'utenza, all'orientamento ai servizi e all'assistenza alla ricerca bibliografica;
- conoscere le attività di catalogazione, collocazione, riordino, delle collezioni librerie cartacee;
- conoscere le potenzialità e le modalità di fruizione delle collezioni digitali;
- conoscere il patrimonio archivistico e storico-artistico dell'Ateneo e le relative modalità di gestione e valorizzazione;
- rafforzare le competenze trasversali quali precisione, capacità organizzativa, autonomia e relazione con il pubblico.

Modalità di svolgimento

Il tirocinio si svolgerà tramite affiancamento al tutor per attività di formazione e inquadramento del lavoro, seguite da messa in pratica dei concetti appresi con l'utilizzo degli strumenti/applicativi utili.



Ulteriori informazioni

Il tirocinio interno sarà legato alla stesura di una tesi di laurea che potrà riguardare la storia, le pratiche e le teorie di conservazione, cura e valorizzazione del patrimonio librario e archivistico dell'Ateneo.

I relatori della tesi dovranno essere contattati dagli studenti interessati e coinvolti nella definizione del tema della tesi, in accordo con la conservatrice museale.