



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Tutela e valorizzazione di un archivio fotografico: dal territorio al Web attraverso i GIS e i prodotti multimediali

Project work del Corso di laurea magistrale
in Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale
(a.a. 2023-24 / II semestre)

Università degli studi di Bergamo

4 marzo 2024

Museo delle Storie di Bergamo, Archivio Sestini
Piazza del Mercato del Fieno 6/a, Bergamo

Ore 10-11

Paolo Buffo, Cecilia Nobili, Riccardo Rao,
Presentazione del Project work del II
semestre

Ore 11-12

Daniela Pacchiana, Roberta Frigeni,
Presentazione dell'Archivio Sestini e
dell'insegnamento di Archivi fotografici

11 marzo 2024

Laboratorio 5, via Pignolo 123

Ore 10-13

Riccardo Dondi, Presentazione del progetto
multimediale di valorizzazione: obiettivi e
metodologie

Ore 14-16

Rebecca Mais, Definizione dei gruppi di
lavoro sul project work

18 marzo 2024

Aula 6, via Pignolo 123

Ore 10-13

Andrea Azzini, *Introduzione ai GIS e alla
cartografia tematica per i beni
paesaggistico-territoriali*

Ore 14-17

Elena Mazzoleni, *Mappe GIS per archivi del
patrimonio dello spettacolo: il caso di
"Survey and digitalization of spectacle
sources"*.

22 marzo 2024

Aula 1 Bernareggi, via Pignolo 76

Ore 14-16

Sara Troiani (Università di Coimbra), *La
ricezione del teatro antico attraverso gli
archivi digitali europei* (con Elena Mazzoleni
e Cecilia Nobili)

25 marzo 2024

Lab 80 Film, via Daste e Spalenga, 15 Bergamo

Ore 10-12

Giorgio Avezzù, *Home movies: il riuso e la
valorizzazione del materiale d'archivio*

Ore 12-13

Visita all'Archivio Cinescatti di Lab 80 Film



8-11 aprile 2024

Museo delle Storie di Bergamo, Archivio Sestini
Piazza del Mercato del Fieno 6/a, Bergamo

Gli archivi fotografici dell'Archivio Sestini:
analisi, repertoriazione e progetti di
valorizzazione

15 aprile 2024

Laboratorio 5, via Pignolo 123

Ore 10-13

Riccardo Dondi

*La progettazione di un ipertesto: struttura
e formattazione*

Ore 14-16

Gruppi di lavoro sul project work
(con Rebecca Mais)

22 aprile 2024

Laboratorio 5, via Pignolo 123

Ore 10-13

Riccardo Dondi

Ipermedialità: Iper testi e multimedialità

Ore 14-16

Gruppi di lavoro sul Project work
(con Rebecca Mais)

29 aprile 2024

Laboratorio 5, via Pignolo 123

Ore 10-13

Riccardo Dondi

*Metadati ed elementi semantici degli
ipertesti*

Ore 14-16

Gruppi di lavoro sul project work
(con Rebecca Mais)

6 maggio 2024

Biblioteca Angelo Mai, Piazza Vecchia 15
Bergamo

Ore 10-11

Paolo Buffo, *Memoria della città e sfide del
digitale: spazi, persone e attrezzature della
Biblioteca civica "Angelo Mai"*

Ore 11-12.30

*Visita alla Biblioteca Mai e alle sue
collezioni*

Ore 14-17 (aula 6, via Pignolo 123)

Gruppi di lavoro (con Nadia Bassis)

13 maggio 2024

Laboratorio 5, via Pignolo 123

Ore 10-13

Gruppi di lavoro (con Nadia Bassis)

Ore 14-16

Gruppi di lavoro (con Rebecca Mais)

20 maggio 2024

Laboratorio 5, via Pignolo 123

Ore 10-13

Gruppi di lavoro (con Nadia Bassis)

Ore 14-17

Gruppi di lavoro (con Rebecca Mais)

27 maggio 2024

Aula 6, via Pignolo 123

Ore 10-15

Restituzione dei lavori degli studenti. Con la
partecipazione di: Giorgio Avezzi, Paolo
Buffo, Riccardo Dondi, Cecilia Nobili,
Daniela Pacchiana, Riccardo Rao e i membri
del comitato di indirizzo.