



# Tutela e valorizzazione di un archivio fotografico: dal territorio al Web

**Project work del I anno del Corso di laurea magistrale  
in Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale  
(a.a. 2024-25 / I semestre)**

**Università degli studi di Bergamo**

## **14 ottobre 2024**

Aula 6, via Pignolo 123 e Archivio Sestini

Ore 10-12

Riccardo Dondi, Daniela Pacchiana, Giorgio Avezzù, Cecilia Nobili, Presentazione del Project work del I semestre

Ore 14-17

Cinzia Marchesini (ICPI), *Organizzazione del MIC, Soprintendenze e Istituti Centrali*

## **21 ottobre 2024**

Aula 1 Bernareggi, via Pignolo 76

**Inaugurazione del II anno del corso di laurea in Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale.**

**Il lavoro nelle istituzioni culturali: archivi, biblioteche e musei**

Ore 10

Piera Molinelli (Università di Bergamo),

*Apertura dei lavori*

Annalisa Rossi (Soprintendenza

Archivistica della Lombardia), *Il lavoro in archivio*

Cristiana Iommi (Biblioteca Civica Angelo

Mai), *Il lavoro in biblioteca*

ore 14

Martina Bagnoli (Accademia Carrara), *Il lavoro nel museo*

## **23 ottobre 2024**

Lab 80 Film, via Daste e Spalenga, 15 Bergamo

Ore 10-12

Giorgio Avezzù, *Home movies: il riuso e la valorizzazione del materiale d'archivio*

Ore 12-13

Giulia Castelletti (Lab 80 Film), *Visita all'Archivio Cinescatti di Lab 80 Film*

## **28 ottobre 2024**

Lab 80 Film, via Daste e Spalenga, 15 Bergamo

Ore 14-17

Andrea Zanolì e Giorgia Goi (Lab 80 Film)

*Il lavoro delle immagini: Presentazione del MADE Film Festival 2024 e proiezione dei corti dell'edizione 2023*

## **4-7 novembre 2024**

Museo delle Storie di Bergamo, Archivio Sestini

Piazza del Mercato del Fieno 6/a, Bergamo

Gli archivi fotografici dell'Archivio Sestini: analisi, repertoriazione e progetti di valorizzazione



### **11 novembre 2024**

Laboratorio 5, via Pignolo 123

Ore 10-13

Riccardo Dondi

*La progettazione di un ipertesto: struttura e formattazione*

Ore 14-16

Gruppi di lavoro sul project work  
(con Davide Coppetti)

### **18 novembre 2024**

Laboratorio 5, via Pignolo 123

Ore 10-13

Riccardo Dondi

*Ipermedialità: Iper testi e multimedialità*

Ore 14-16

Gruppi di lavoro sul project work  
(con Davide Coppetti)

### **25 novembre 2024**

Laboratorio 5, via Pignolo 123

Ore 10-13

Riccardo Dondi

*Metadati ed elementi semantici degli ipertesti*

Ore 14-16

Gruppi di lavoro sul project work  
(con Davide Coppetti)

### **2 dicembre 2024**

Laboratorio 5, via Pignolo 123

Ore 10-13

Gruppi di lavoro sul project work  
(con Davide Coppetti)

Ore 14-17 Gruppi di lavoro sul project work  
(con Nadia Bassis)

### **16 dicembre 2024**

Laboratorio 5, via Pignolo 123

Ore 10-13

Gruppi di lavoro sul project work  
(con Davide Coppetti)

Ore 14-17

Gruppi di lavoro sul project work  
(con Nadia Bassis)

### **19 dicembre 2024**

Aula 6, via Pignolo 123

Ore 10-13

Restituzione dei lavori degli studenti. Con la partecipazione di: Giorgio Avezzù, Riccardo Dondi, Cecilia Nobili, Daniela Pacchiana e i membri del comitato di indirizzo.