



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Project work 2023-2024

Annuario delle attività di project work in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, la Biblioteca Civica Angelo Mai e gli Archivi storici comunali, il Museo delle storie di Bergamo, l'Archivio Storico Ricordi e l'Accademia Carrara

Corso di laurea magistrale

Valorizzazione del Patrimonio
Culturale Materiale e
Immateriale

Annuario 2023-2024

Il project work costituisce un'attività peculiare del Corso di laurea magistrale in Valorizzazione del Patrimonio Culturale Materiale e Immateriale dall'importante valore formativo e professionale, poiché richiede agli studenti di realizzare progetti di valorizzazione di beni culturali che consentono loro di sviluppare competenze di carattere interdisciplinare.

I progetti prevedono una serie di lezioni tenute da docenti e da esperti esterni, mirate a fornire competenze sui beni culturali, sulla loro tutela e legislazione, nonché sulla progettazione e comunicazione di attività volte alla loro valorizzazione. Sotto la guida di tutor specializzati, gli studenti analizzano materiali messi a disposizione dagli enti partner presso le loro sedi ed elaborano progetti di valorizzazione attraverso strumenti digitali.

A conclusione dei project work gli studenti ricevono l'[Open Badge UniBg](#), una “fotografia digitale” delle competenze sviluppate nel corso del progetto.

Project work I semestre

- Calendario degli incontri
- Photobook
- Progetti degli studenti

Project work II semestre

- Photobook I
- Photobook II
- Progetti degli studenti

Giornate in archivio

- Rappresentare la memoria
- Memoria della città e sfide del digitale



Project work I semestre

Archivi sonori presso l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale

Dal 23 al 26 ottobre 2023 gli studenti del corso di laurea in Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, accompagnati dalla prof.ssa Cecilia Nobili e dai proff. Paolo Buffo e Riccardo Rao, si trovano a Roma presso l'[Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale](#) dove compiono attività didattica e laboratoriale presso gli archivi fotografici, sonori e audiovisivi.

Gli archivi dell'Istituto costituiscono la più grande raccolta di materiale etnografico proveniente da ogni regione d'Italia e gli studenti lavoreranno a strategie di tutela, valorizzazione e comunicazione al pubblico del patrimonio culturale immateriale.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Calendario delle attività

Archivi sonori presso l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale

Lunedì 25 settembre 2023

9-10.15

Cecilia Nobili, accoglienza degli studenti, introduzione alla laurea magistrale in Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale e illustrazione del project work

14-15

Leandro Ventura, Stefania Baldinotti, Massimo Cutrupi, *Gli archivi sonori dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale*

15-17

Chiara Ghezzi, *La metodologia della ricerca sociolinguistica sulle fonti orali*

Lunedì 2 ottobre 2023

10-13

Silvia Tarassi, *Progettazione, coprogettazione e politiche culturali*

14-16

Definizione e organizzazione dei gruppi di lavoro (con Paolo Buffo, Cecilia Nobili, Silvia Tarassi)

Lunedì 9 ottobre 2023

10-13

Silvia Tarassi, *Le fasi di sviluppo della progettazione culturale*

14-16

Luigi Quarta, *Dal folklore ai folk-revivals. Considerazioni sulla patrimonializzazione della cultura*

Lunedì 16 ottobre 2023

10-13

Cecilia Nobili, *Cultura orale e tradizioni poetiche popolari dalla Grecia antica ai giorni nostri*

14-16

Bernadette Majorana, *Maschere e improvvisazione. La commedia dell'arte nel tempo*

Mercoledì 18 ottobre 2023

10-13

Inaugurazione della Laurea magistrale in Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale

23-26 ottobre 2023

Istituto Centrale per il patrimonio immateriale
Piazza Guglielmo Marconi 10, Roma
Gli archivi sonori dell'Istituto centrale per il patrimonio immateriale: analisi, repertoriazione e progetti di valorizzazione

Lunedì 6 novembre 2023

10-13

Paolo Buffo, Andrea Maori, Guido Mesiti, *Per un'archivistica attiva. L'Archivio di Radio Radicale e altre fonti sonore, orali e audiovisive*

14-16

Gruppi di lavoro sul project work (con Silvia Tarassi)

Lunedì 13 novembre 2023

10-13

Paolo Buffo, Laboratorio di Europrogettazione

14-16

Bernadette Majorana, Laboratorio di scrittura argomentativa

Lunedì 20 novembre 2023

10-13

Silvia Tarassi, *La progettazione culturale e le fonti di finanziamento private e pubbliche*

14-16

Gruppi di lavoro sul project work (con Silvia Tarassi)

Lunedì 27 novembre 2023

Memoriale della Shoah
Piazza Edmond J. Safra 1, Milano

10-11

Anna Chiara Cimoli, *Rappresentare la memoria: musei, memoriali, spazi pubblici di fronte alla Shoah*

11-13

Visita al Memoriale della Shoah e agli archivi della fondazione CDEC

Lunedì 4 dicembre 2023

14-17

Restituzione dei lavori degli studenti.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



**Photobook
Archivi sonori presso
l'Istituto Centrale per il
Patrimonio Immateriale**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Progetti degli studenti

Progetti di valorizzazione intorno agli archivi sonoro, fotografico e audiovisivo dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale di Roma

- *Carnival Pop. Immergiti nei suoi del passato* (Melissa Alberti, Eva Bonavetti, Beatrice Ferri, Camilla Gennati)
- *"Dare voce ai suoni". Progetto di valorizzazione in cinque fasi dell'Archivio Sonoro dell'ICPI di Roma* (Marzia Arrighi, Roberto Sgrò, Lisa Offredi, Lidia Maddaloni, Bruno Silini)
- *Postcards 2.0. Una proposta di valorizzazione per la riattivazione delle cartoline* (Beatrice Carrara, Arianna Celi, Tabata Foglieni, Ilaria Semperboni)
- *I tour virtuali per tutti. Progetto di valorizzazione per l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale di Roma*
- *Stanze immersive. Un progetto di valorizzazione di un archivio audiovisivo* (Carmen Deufemia, Riccardo Galimberti, Arianna Grassi, Maddalena Savoldini, Alessandre Vegis)



Project work II semestre

Tutela e valorizzazione di un archivio fotografico: dal territorio al Web attraverso i GIS e i prodotti multimediali

Nella splendida cornice del Convento di San Francesco, nel cuore di Città alta, gli studenti del corso di laurea magistrale in Valorizzazione del patrimonio culturale hanno iniziato il project work del secondo semestre con la visita all'[Archivio fotografico Sestini](#), all'interno del Museo delle Storie di Bergamo.

Gli studenti lavoreranno sui materiali dell'archivio fotografico per scoprire insieme al personale altamente qualificato del Museo tecniche di conservazione, digitalizzazione, ed esposizione al pubblico di lastre, pellicole, stampe e strumentazione fotografica proveniente dai più importanti studi fotografici della bergamasca, dal Novecento ad oggi.





Photobook I
Home movies: il riuso e
la valorizzazione del
materiale d'archivio -
Archivio Cinescatti di
Lab 80



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



**Photobook II
Archivi fotografici
presso l'Archivio Sestini
del Museo delle Storie di
Bergamo**





**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

elettrodomestici, dalla Zerowatt alla Philco. Le esigenze della moderna società urbano-industriale imprimono un nuovo impulso all'offerta delle imprese, stimolandone le potenzialità creative. Si va alla ricerca di prodotti capaci di condizionare mode e stili di vita, come nel caso della Trussardi. Nel settore dell'abbigliamento, imprese locali si cimentano con le camicie che non si stirano; la Radici di Cazzano brevetta erba sintetica riciclabile e moquette; la Legler mette sul mercato il velluto e il denim. Nell'ultimo scorcio del Novecento, la maggiore sensibilità ambientale orienta in direzione di prodotti ecocompatibili; la ricerca della qualità e del design porta a prodotti come i caschi integrali della Nolan o alla produzione della Gewiss nel settore della domotica.



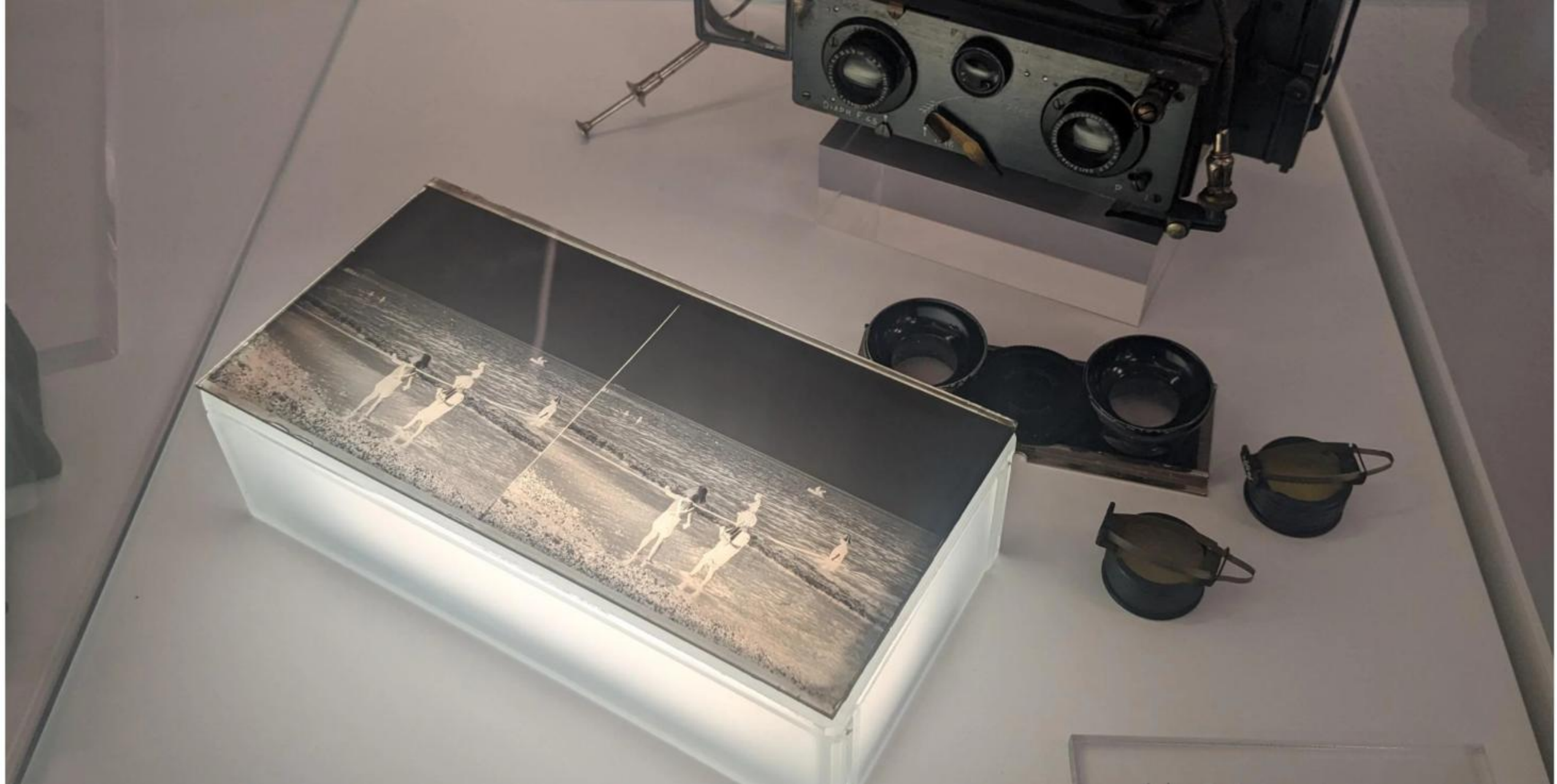
limited number of products put on the market at the beginning of the 20th century, but above all the limited range of colours and materials used to make them. Mechanics and electromechanics were responsible for increasing the number considerably. Between the two world wars, it was the chemistry to which we owe the invention of new materials: synthetic and artificial fibres, additives, synthetic dyes, chemicals such as aluminium sulphate put on the market for the first time in the province or auxiliaries for the textile industry. After Second World War, plastics multiplied objects and coloured them. The production of intermediate goods - "things that are used to make other things" grew; individual components ready for assembly, spare parts packaging, machine tools and machinery for industry. Incipit prosperity dro household appliance in from Zerowatt to Philco. The demands of modern urban-industrial society gave a new impetus to the companies' supply, stimulating their creative potential. People were looking for products capable of influencing fashions and lifestyles, such as Trussardi. In the clothing sector, local companies experimented shirts that could not be ironed;

recyclable a carpets; Leg on the mark part of the increased en awareness pe direction of friendly pro for quality a products suc full-face help in home auto



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Progetti degli studenti

Tutela e valorizzazione di un archivio fotografico

- *Un fondo, tante storie* (Beatrice Carrara, Arianna Celi, Tabata Foglieni, Ilaria Semperboni)
- *Il filo della storia* (Melissa Alberti, Marzia Arrighi, Eva Bonavetti, Camilla Gennati, Lisa Offredi)
- *Alfonso Modenesi* (Riccardo Galimberti, Lidia Maddaloni, Licia Schiavi, Roberta Sgrò, Bruno Silini)
- *Goal Line. The stadium as a social hub*



Giornate in archivio

Rappresentare la memoria: musei, memoriali, spazi pubblici di fronte alla Shoah

27 novembre 2023

Gli studenti, accompagnati dalle prof.sse Anna Chiara Cimoli, Bernadette Majorana e Cecilia Nobili hanno visitato il [Memoriale della Shoah](#) a Milano e l'[Archivio storico della fondazione CDEC](#) nell'ambito delle attività del project work.

Obiettivo della visita è stato riflettere sulle forme di valorizzazione della Memoria, grazie all'apporto delle testimonianze orali, fotografiche e della documentazione storica relativa alla deportazione degli ebrei italiani durante la Seconda guerra mondiale. La prof.ssa Cimoli ha introdotto la visita con una lezione dal titolo *Rappresentare la memoria: musei, memoriali, spazi pubblici di fronte alla Shoah*, per collocare la nascita del Memoriale nell'ambito di un più ampio processo di musealizzazione della memoria storica nella seconda metà del Novecento.

Memoria della città e sfide del digitale: spazi, persone e attrezzature della Biblioteca civica Angelo Mai

6 maggio 2024

Gli studenti, accompagnati dal prof. Paolo Buffo, hanno visitato la [Biblioteca Angelo Mai](#), nel cuore della Città alta, e Casa Suardi, nuova sede dell'Archivio storico comunale. Qui hanno potuto visionare documenti, manoscritti, incunaboli e cinquecentine, e hanno discusso delle opportunità offerte dalle nuove tecnologie digitali per la tutela e valorizzazione di questi materiali



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



Photobook I 
Rappresentare la
memoria



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



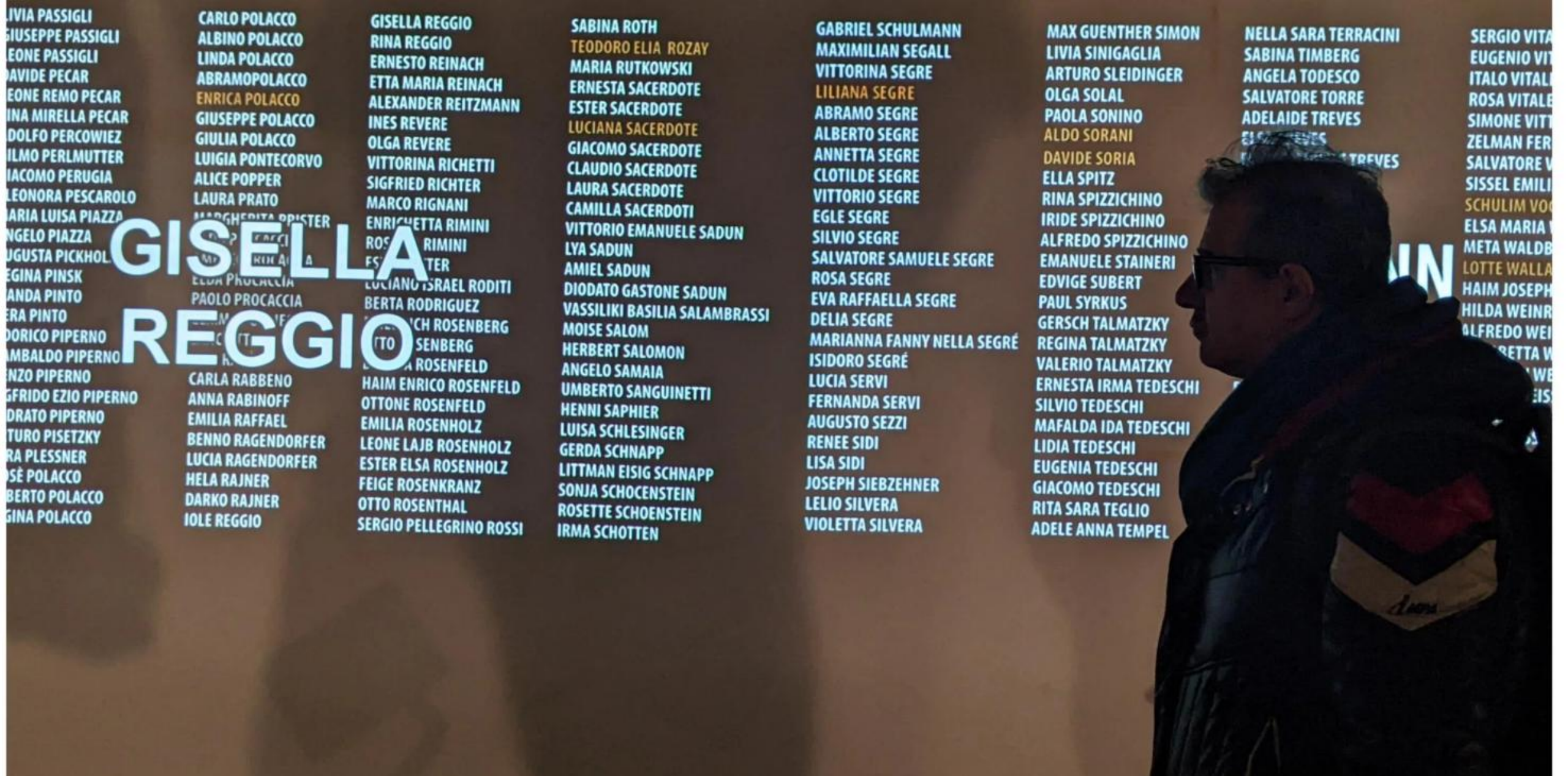
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



GISELLA REGGIO

IVIA PASSIGLI
 GIUSEPPE PASSIGLI
 EONE PASSIGLI
 DAVIDE PECAR
 EONE REMO PECAR
 INA MIRELLA PECAR
 DOLFO PERCOWIEZ
 ILMO PERLMUTTER
 GIACOMO PERUGIA
 LEONORA PESCAROLO
 MARIA LUISA PIAZZA
 ANGELO PIAZZA
 AUGUSTA PICKHOL
 REGINA PINSK
 ANDA PINTO
 ERA PINTO
 DORICO PIPERNO
 AMBALDO PIPERNO
 ENZO PIPERNO
 GFRIDO EZIO PIPERNO
 DRATO PIPERNO
 TURO PISETZKY
 RA PLESSNER
 OSÈ POLACCO
 BERTO POLACCO
 GINA POLACCO

CARLO POLACCO
 ALBINO POLACCO
 LINDA POLACCO
 ABRAMOPOLACCO
 ENRICA POLACCO
 GIUSEPPE POLACCO
 GIULIA POLACCO
 LUIGIA PONTECORVO
 ALICE POPPER
 LAURA PRATO
 MARGHERITA RPISTER
 ROSA RIMINI
 ROSA RIMINI
 ELDA PROCCACCIA
 PAOLO PROCACCIA
 CARLA RABBENO
 ANNA RABINOFF
 EMILIA RAFFAEL
 BENNO RAGENDORFER
 LUCIA RAGENDORFER
 HELA RAJNER
 DARKO RAJNER
 IOLE REGGIO

GISELLA REGGIO
 RINA REGGIO
 ERNESTO REINACH
 ETTA MARIA REINACH
 ALEXANDER REITZMANN
 INES REVERE
 OLGA REVERE
 VITTORINA RICETTI
 SIGFRIED RICHTER
 MARCO RIGNANI
 ENRICHETTA RIMINI
 ROSA RIMINI
 ESTER
 LUCIANO ISRAEL RODITI
 BERTA RODRIGUEZ
 HAIM ENRICO ROSENBERG
 OTTONE ROSENFELD
 EMILIA ROSENFELD
 EMILIA ROSENHOLZ
 LEONE LAJB ROSENHOLZ
 ESTER ELSA ROSENHOLZ
 FEIGE ROSENKRANZ
 OTTO ROSENTHAL
 SERGIO PELLEGRINO ROSSI

SABINA ROTH
 TEODORO ELIA ROZAY
 MARIA RUTKOWSKI
 ERNESTA SACERDOTE
 ESTER SACERDOTE
 LUCIANA SACERDOTE
 GIACOMO SACERDOTE
 CLAUDIO SACERDOTE
 LAURA SACERDOTE
 CAMILLA SACERDOTI
 VITTORIO EMANUELE SADUN
 LYA SADUN
 AMIEL SADUN
 DIODATO GASTONE SADUN
 VASSILIKI BASILIA SALAMBRASSI
 MOISE SALOM
 HERBERT SALOMON
 ANGELO SAMAIA
 UMBERTO SANGUINETTI
 HENNI SAPHIER
 LUISA SCHLESINGER
 GERDA SCHNAPP
 LITTMAN EISIG SCHNAPP
 SONJA SCHOCENSTEIN
 ROSETTE SCHOENSTEIN
 IRMA SCHOTTEN

GABRIEL SCHULMANN
 MAXIMILIAN SEGALL
 VITTORINA SEGRE
 LILIANA SEGRE
 ABRAMO SEGRE
 ALBERTO SEGRE
 ANNETTA SEGRE
 CLOTILDE SEGRE
 VITTORIO SEGRE
 EGLE SEGRE
 SILVIO SEGRE
 SALVATORE SAMUELE SEGRE
 ROSA SEGRE
 EVA RAFFAELLA SEGRE
 DELIA SEGRE
 MARIANNA FANNY NELLA SEGRÉ
 ISIDORO SEGRÉ
 LUCIA SERVI
 FERNANDA SERVI
 AUGUSTO SEZZI
 RENEE SIDI
 LISA SIDI
 JOSEPH SIEBZEHNER
 LELIO SILVERA
 VIOLETTA SILVERA

MAX GUENTHER SIMON
 LIVIA SINIGAGLIA
 ARTURO SLEIDINGER
 OLGA SOLAL
 PAOLA SONINO
 ALDO SORANI
 DAVIDE SORIA
 ELLA SPITZ
 RINA SPIZZICHINO
 IRIDE SPIZZICHINO
 ALFREDO SPIZZICHINO
 EMANUELE STAINERI
 EDVIGE SUBERT
 PAUL SYRKUS
 GERSCH TALMATZKY
 REGINA TALMATZKY
 VALERIO TALMATZKY
 ERNESTA IRMA TEDESCHI
 SILVIO TEDESCHI
 MAFALDA IDA TEDESCHI
 LIDIA TEDESCHI
 EUGENIA TEDESCHI
 GIACOMO TEDESCHI
 RITA SARA TEGLIO
 ADELE ANNA TEMPEL

NELLA SARA TERRACINI
 SABINA TIMBERG
 ANGELA TODESCO
 SALVATORE TORRE
 ADELAIDE TREVES
 ELENA TREVES
 TREVES

SERGIO VITA
 EUGENIO VIT
 ITALO VITALI
 ROSA VITALE
 SIMONE VITT
 ZELMAN FER
 SALVATORE V
 SISSEL EMILI
 SCHULIM VO
 ELSA MARIA
 META WALDB
 LOTTE WALLA
 HAIM JOSEPH
 HILDA WEINR
 ALFREDO WEI
 BETTA W
 WE
 EIS





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



Photobook II
Memoria della città e
sfide del digitale



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



Il libro è un oggetto di culto, un oggetto di potere, un oggetto di conoscenza. È un oggetto di studio, un oggetto di lavoro, un oggetto di vita. È un oggetto di amore, un oggetto di passione, un oggetto di fede. È un oggetto di speranza, un oggetto di gioia, un oggetto di pace. È un oggetto di vita, un oggetto di morte, un oggetto di resurrezione.

XVI secolo, seconda metà.
Santoro, Giovanni.
Sulle operazioni matematiche del C. Lambert.
Opera di C. Lambert, rappresentata in dieci tavole (ossia
in dieci figure) disposte nelle colonne di lettere
dalla A alla Z, e di numeri dal 1 al 9, e di
operazioni matematiche, con le loro regole e
esempi, e con le loro dimostrazioni, e con le
soluzioni di alcuni problemi di aritmetica.

XVII secolo, prima metà.
Anonimo Flavio.
Opera.
Fregi ed. Firenze, Reginald, tip. Gioi. Pini, 1578.
È particolare impasto stilistico (Cing. 2. 1544) ai pari degli uccelli
affrontati nel riquadro (Cing. 1. 264) proporzionalmente la fattura
ornata, il materiale di copertura parzialmente scomparso in
testa e di piede consente, se non altro, la parziale osservazione
strutturale.

XVI secolo, prima metà.
Raccolta di atti vari. Congregazione di S. Andrea.
Cartolaria.
In memoria del XVI sec. (1517), cc. 4.
Signora S. J.
La coperta sotto il titolo
traccia la storia
della
prova



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO** | Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

